

**CAMBIO AL VERTICE** La direttrice della Galleria Civica di Modena si è dimessa ieri

# Il lungo addio di Angela Vettese

«Lascio per motivi personali». Il Comune aveva tagliato il budget

di Anna Ferri

La decisione era già stata presa da tempo, e quella di ieri è stata solo una formalità: Angela Vettese lascia la direzione della Galleria Civica di Modena, e se non si può dire che sia uscita sbattendo la porta, certo è che non l'ha chiusa delicatamente. La lettera di dimissioni è arrivata all'assessore Mario Lugli a pochi mesi dalla scadenza del mandato, e ci si interroga sulle motivazioni che l'hanno spinta ad interromperlo così bruscamente. E intanto negli ambienti culturali si inizia a fare il toponome sul futuro direttore: per il momento il più quotato sembra essere Fabio Cavallucci, ex direttore della Galleria Civica di Trento. Il 2009 non è certo partito bene per il mondo della cultura modenese, dopo la *buffera filosofica*, ora arriva anche l'*uragano Vettese*.

## «Decisione non revocabile»

«Vi prego di accettare le mie dimissioni dal ruolo che rivesto in questa amministrazione e con le quali intendo anticipare la risoluzione del mio contratto», scrive Vettese all'assessore. «La decisione non è revocabile ed è dovuta a motivi personali. Resto a disposizione della Galleria Civica per qualsiasi necessità nella realizzazione del programma impostato di qui all'inizio 2010. Ringrazio gli



A fianco, Angela Vettese. Sotto da sinistra, Lugli, Vaccari, Guerzoni e Mango

amministratori per il supporto e la libertà d'azione di cui ho goduto in questi anni e resto infinitamente debitrice a uno staff che gode di grande professionalità e spessore umano non comune». Con queste parole Angela Vettese lascia la direzione della Galle-

ria. Una lettera alla quale l'assessore Lugli ha risposto ringraziando l'ex direttrice per il lavoro svolto.

## Il problema budget

L'annuncio di una possibile uscita di scena dato in occasione della presentazione della mo-

stra di Mark Dion è stato anche il momento in cui Angela Vettese ha aperto il libro sui tagli al budget della Galleria. E lo ha fatto lasciando intendere che le sforbicate ai conti erano state piuttosto significative. La decisione di dimettersi potrebbe quindi essere

legata anche all'impossibilità economica di realizzare i progetti che l'ex direttrice aveva in programma per Modena. Per Vettese, critico d'arte internazionale, docente universitaria, curatrice, giornalista, scrittrice, presidente della Giuria internazionale per la 53esima Biennale di Venezia, forse vedersi costretta a ridurre l'offerta culturale, anche in termini di qualità, è stata l'ultima goccia che ha fatto traboccare il vaso. Oltre ai tagli economici, forse nella decisione di lasciare hanno influito anche i diversi impegni, vecchi e nuovi, dell'ex direttrice.

## «Una perdita»

«Dispiace per le dimissioni», commenta Wainer Vaccari, «perché quello che ha fatto mi è piaciuto ed è riuscita a reinventare la comunicazione della Galleria. Spero che non venga perso». Delo stesso parere Franco Guerzoni: «Vettese è una grande professionista che ha portato in città una ventata di freschezza». Per Marco Mango, invece, non sarà una perdita per Modena: «La Galleria 42 non sentirà la sua mancanza. Mi auguro una direzione che dia l'occhi di più con la città».

## IN BREVE

### I Nomadi per l'Abruzzo

Questa sera al Palapanini di Modena saliranno sul palco i Nomadi per un concerto di solidarietà a favore delle vittime del terremoto. L'ingresso è a offerta libera, l'intero incasso verrà devoluto per le popolazioni abruzzesi.

### «Colpa di Vasco» al Bibap di Zocca

Questa sera alle 23 nello storico locale Bibap di Zocca concerto di Giacomo Fusari con la sua band, durante il quale interverranno Ka Bizzarro, che canterà dal vivo con Fusari «Colpa di Vasco», Matteo Valli, cantautore bolognese della scuderia «Universal», il rocker reggiano Luca Anceschi e Fryzio, vero e proprio fenomeno web, che aprirà il concerto.

### Miss Italia alla Multifiera

Prenderanno il via oggi le selezioni modenesi per Miss Italia. Il prestigioso concorso di bellezza che quest'anno festeggia il settantesimo compleanno, sarà presente all'edizione 2009 di «In Fiera» in programma nel quartiere fieristico di Modena. Si potrà partecipare al casting di ammissione al concorso di Salsomaggiore e una giuria proclamerà la prima «Miss In Fiera 2009».

**TEATRO** Questa sera alle 21 in scena alla Tenda di viale Molza

## Resistenti, la vera vita dei partigiani

Ad interpretare il monologo l'attrice Roberta Biagiarelli

L'ultimo appuntamento dell'edizione 2009 di T... come Teatro porta a La Tenda di Viale Molza (alle 21) «Resistenti. Leva militare '926». Nato nell'autunno del 2005 dalla collaborazione tra Fiorenzuola Teatro e la compagnia Babelia, lo spettacolo narra della guerra di Liberazione nel piacentino. Sulla scena, un'unica ed intensa interprete: l'attrice, autrice e progettista teatrale Roberta Biagiarelli, che ci spiega: «Resistenti è un racconto costruito su testimonianze raccolte a Fiorenzuola con l'ausilio dello storico locale Franco Sprega: con lui sono entrata nelle case dei partigiani sopravvissuti, e in dieci mesi abbiamo radunato più di cento interviste; con Francesco Niccolini ho poi composto il monologo, che si è concretizzato in uno spettacolo diviso in due parti: la prima più storica, legata alla situazione socio-politica di Fiorenzuola nel Ventennio».

### E la seconda?

«Traccia un ritratto di alcuni partigiani classe '25 e '26; qui l'ideologia non c'entra: racconto, entrando nella loro vita, di persone molto diverse una dall'altra, ma accomunate dalla volontà di non entrare nella Repubblica di Salò: Pierina Tavani, staffetta di



Roberta Biagiarelli

Caorso, nome di battaglia Stella; il poeta Pino Scapuzzi-Pino, nipote degli intellettuali Molinari; Gaetano Fagnoni-Stalin, socialista autodidatta; Nando Panelli-Luciano che, catturato in un'imboscata, riuscì a tornare dall'inferno del campo di annientamento di Flossenbürg. Dal 2005 ad oggi alcuni sono morti, come Gaetano e Pino, ma ho potuto creare con tutti un legame molto stretto».

### Cosa hai scoperto?

«Un'umanità meravigliosa fatta di persone semplici e straordinarie, da non dimenticare, ma come scrive Ascanio Celestini nella prefazione al libro che corredda lo spettacolo, già

il 26 aprile vengono riparcheggiati fino al prossimo anno. All'epoca l'esaltazione era tanta che, molti di loro, non sono tornati alla vita reale; i superstiti capiscono la superficialità che muove la politica oggi e ne soffrono».

Come per «A come Srebrenica», anche da «Resistenti» hai tratto un film teatrale.

«Sì, La neve di giugno, trasmesso giovedì 23 a Palco e Retropalco su Rai2; sono molto contenta perché si tratta di un evento significativo».

(Veronica Negrelli)

**MUSICA ANTICA**

## Enrico Bellei va in Toscana



Enrico Bellei

Il Festival Toscano di Musica Antica, che quest'estate proporrà la sua quattordicesima edizione, cambia la sua direzione artistica. Riceverà l'incarico il modenese Enrico Bellei, direttore di Grandezze & Meraviglie, uno dei più rinomati festival italiani per la diffusione della musica antica. Ad annunciare l'evento è stato il Maestro Carlo Ipata, da sempre direttore del Festival Toscano, oltre che dell'ensemble in residenza AuserMusici, con sede presso il Teatro di Pisa. «La direzione del Festival Toscano di Musica Antica», afferma Enrico Bellei, «è per me, oltre che un onore, l'occasione di mettere a frutto i dieci anni di presenza attiva nel Rema di cui sono cofondatore e attuale vicepresidente».

## SALA & SALOTTO

di Pierluigi Ronchetti



**In sala: «LOUISE MICHEL»** Commedia di Benoît Delépine, Gustave de Kervern. Con Yolande Moreau, Bouli Lanners, Robert Dehoux, Sylvie Van Hiel (Francia, 2008, durata: 90'). Alcune operaie francesi della Piccardia, si ritrovano improvvisamente licenziate: la fabbrica è chiusa e a ciascuna viene riconosciuto un benserivito di 2000 euro. Che fare con questa cifra? Si accordano in dieci e decidono di pagare un killer che uccida il padrone. Ma il padrone di una multinazionale è difficile da identificare e questo gruppo determinato ma scalcinato comincia a sbagliare obiettivi... Film nerissimo, dichiaratamente anarchico insurrezionalista, sofisticato e geniale. Molte citazioni, una tecnica che finge di essere rudimentale, ma siamo a metà strada tra Godard e i Cohen.

### Film Studio 7b

**Oggi in tv: «INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO»** Drammatico di Elio Petri. Con Gian Maria Volontè, Florinda Bolkan (Italia, 1970, durata: 114'). Premiato con l'Oscar come miglior film straniero è probabilmente il miglior film di Elio Petri ed uno degli esempi più alti di cinema politico non solo italiano. Il capo della sezione omicidi della polizia, conosciuto da tutti come "il dottore", viene nominato dirigente dell'ufficio politico della questura, per i meriti conquistati sul campo. Proprio il giorno della promozione, viene trovata morta in un appartamento Augusta Terzi, la sua amante. La più bella interpretazione di Volontè: il suo poliziotto autoritario, psicopatico e frustrato è destinato a rimanere per sempre nella memoria dello spettatore.

### Cult, ore 21.00

**Oggi in tv: «IL SESTO SENSO»** Thriller di M. Night Shyamalan. Con Bruce Willis, Haley Joel Osment, Olivia Williams (USA, 1999, durata: 107'). È il film che rivelò al mondo il talento di Shyamalan, regista indiano. Qui siamo in presenza di un plot molto intimista e convincente. Willis, un attore che mostra i muscoli ma usa il cervello, interpreta il ruolo di uno psichiatra infantile che, in un momento difficile della sua vita, fa amicizia con un ragazzino "disturbato" da sogni e terribili visioni.

Premium Gallery/Joe, ore 21.00